

PORTEFÓLIO DE LEITURAS



Raquel Santos

Nº19 9ºF

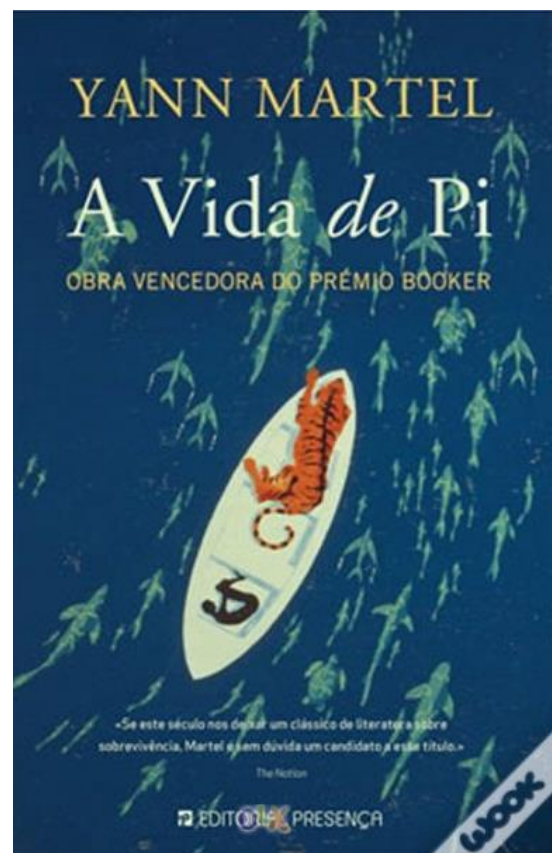
LIVRO DA MINHA VIDA

O livro da minha vida é A Vida de Pi.

A história começa quando Pi tem dezasseis anos, e a família decide emigrar para a América do Norte num navio juntamente com os habitantes do zoo. Porém, o navio afunda-se logo nos primeiros dias de viagem. Pi vê-se na imensidão do Pacífico a bordo de um salva-vidas acompanhado de uma hiena, um orangotango, uma zebra ferida e um tigre de Bengala. Em breve restarão apenas Pi e o tigre.

JUSTIFICAÇÃO

É um livro interessante, pois fala do que é que o rapaz fez para sobreviver ao naufrágio.



7º Ano

- Voa comigo!



- Diário secreto de Camila



POWERPOINT



Diário Secreto de Camila

Autoras:

- Ana Maria Magalhães
- Isabel Alçada

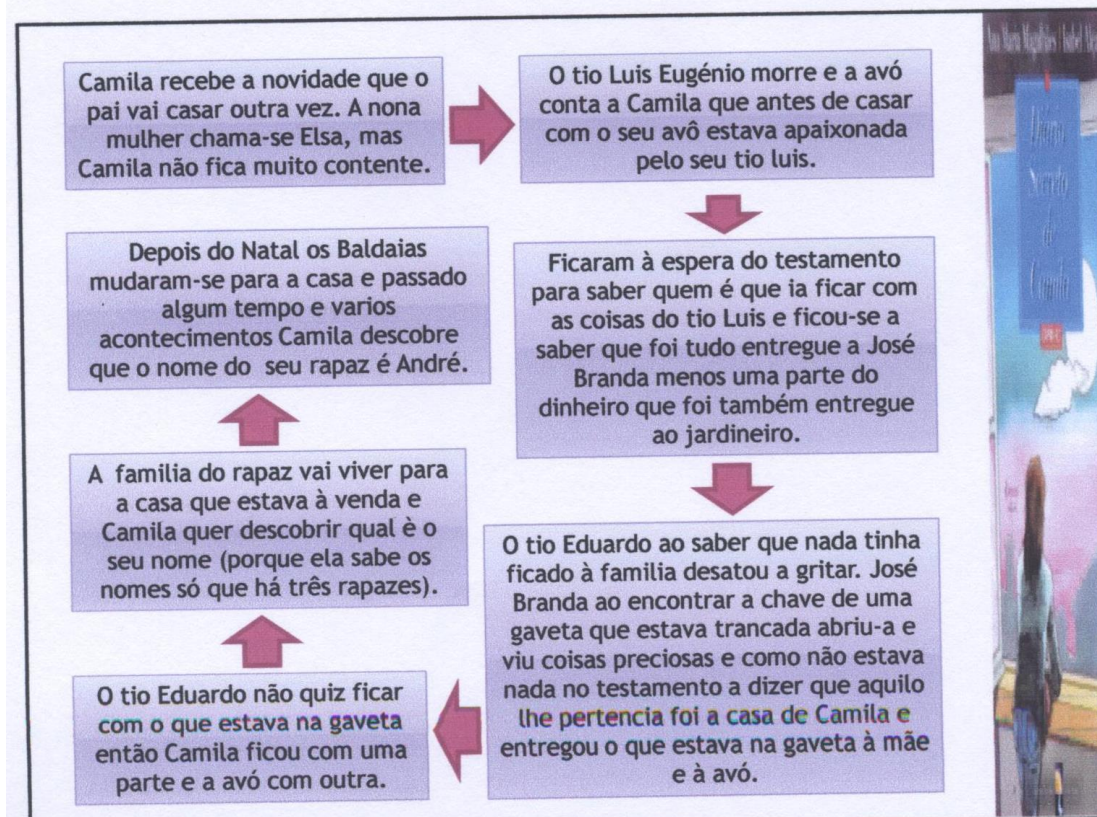
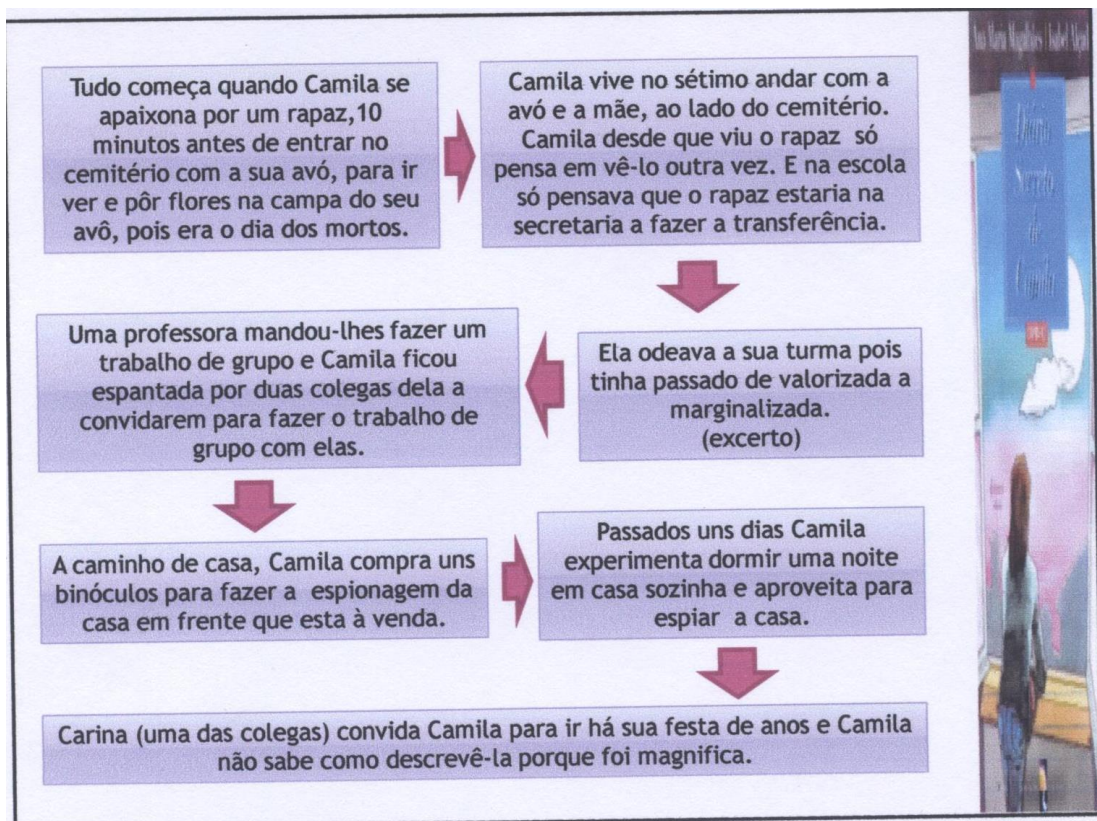
Editor:

- Caminho
- 7ª edição



Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada

São as autoras da colecção Uma Aventura, considerada um verdadeiro fenómeno editorial devido ao fascínio que exerce sobre os leitores.




Opinião ^{sobre o} livro

Eu escolhi este livro porque não tinha lido nenhum diário e queria experimentar.

Escolhi este Diário pelo simples facto de as autoras serem muito conhecidas.

Gostei de ler o livro pois já tínhamos lido dois dias em formação cívica, então quis saber o resto da história e como tínhamos chegado àqueles dias.




Excerto do livro

O excerto que vou ler está na página 14/15.

Vou ler o dia 8 de Novembro

“Odeio a minha turma. O ano passado estava noutra muito melhor, quer dizer muito pior, o que era ótimo. Quase todos os colegas tinham problemas complicados, não estudavam nada e portavam-se pessimamente. Os professores passavam a vida a fazer reuniões, às vezes até suspendiam a aula para termos uma conversa e assim davam pouca matéria. Quem estudasse o mínimo conseguia nota máxima. Era o meu caso. Sentia-me supervalorizada, mas apesar disso arranjei vários amigos.

Maldita a hora em que a directora de turma resolveu chamar a minha mãe! Entenderam-se logo as duas de maravilha e o resultado foi este: passei de valorizada a marginalizada. Aqui já todos se conhecem, têm os seus grupos, não me ligam nenhuma. Eu também não me ralo muito, porque os rapazes são uns crianças e as raparigas bastante parvas, mas é chato estar quase sempre sozinha nos intervalos. E ainda há outro problema. Como toda a gente estuda imenso, damos toneladas de matéria em todas as disciplinas. Palpita-me que vou ter negas e estou com uma neura de cão.”



FICHA DE LEITURA

ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO

📖 FICHA DE LEITURA 7.º ANO 📖

Nome: Raquel Fernandes N.º: 19 TURMA: F DATA: 15/11/2010
 Classificação: 66% Prof.: Rosa Silva Enc. Ed.: Ana Paula Santos

2. • Indicações bibliográficas (apelido do Autor; nome; título; editora)
(Maia) Gonzalez, Maria Teresa, Voa comigo!, editoria, presença > GONZALEZ; ...

• Classificação da Obra (sublinhar o que interessa):
 aventura/ diário/ ficção científica/ história fantástica/ narrativa histórica/
 policial/ texto dramático/ romance...

• Outra classe: _____

• Informações sobre o Autor
Maria Teresa Maia Gonzalez é uma escritora portuguesa nascida em Coimbra em 1958; foi professora de Língua Portuguesa de 1982 a 1997 no ensino oficial e particular. Tem vários livros editados nomeadamente Gaspar e Nanena, Afonso dos segredos, O Guarda do País, O Incên do Anjo Místico, Alva de Joana o seu maior sucesso editorial. Histórias com Jesus, A Cruz Vazia e e a obra da coleção professor "Adolescente", na qual tem 26 títulos publicados. Tem ainda com Maria do Rosário Pedreira a coleção do Clube das Chaves, começou a escrever a coleção "Um palco na escola" que já vai em cinco títulos. A Editorial Presença publicou também o seu livro "Voa comigo"

10. • Assunto
Fala de um menino chamado Eduardo que tem os pais separados, porque a mãe tem uma doença mental que não tem cura e precisa de estar internada. Edu vive com o avô e todos os sábados vai visitar (ver) a mãe à clínica Sagrado Coração. A Tia Tóia veio do Brasil passar uns dias, porque depois ia para Roma e contou-lhe que tinha trazido um anjo e várias coisas dele dentro de uma caixa de cartão. Ele foi curioso e quando encontrou, foi logo fazer-lhe perguntas. Depois de ter encontrado o anjo, sentiu-se mais confiante. O anjo ensinou-lhe a voar, mas só podia voar quando fosse necessário. O sonho dele em ser piloto de avião, mas não chegou a ser concretizado, mas voar com o anjo foi como se tivesse sido concretizado.

• A parte de que mais gostei foi aquela em que ele encontrou o anjo da guarda dentro da caixa de cartão, porque ele agarrou e desatou a comer quando chegou

8º Ano

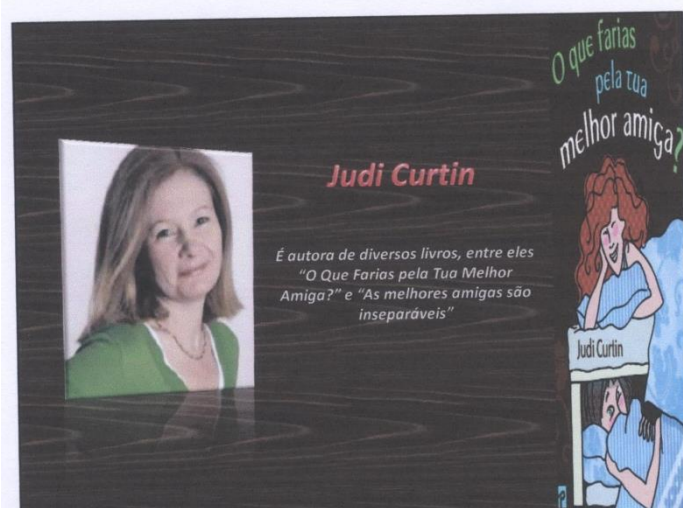
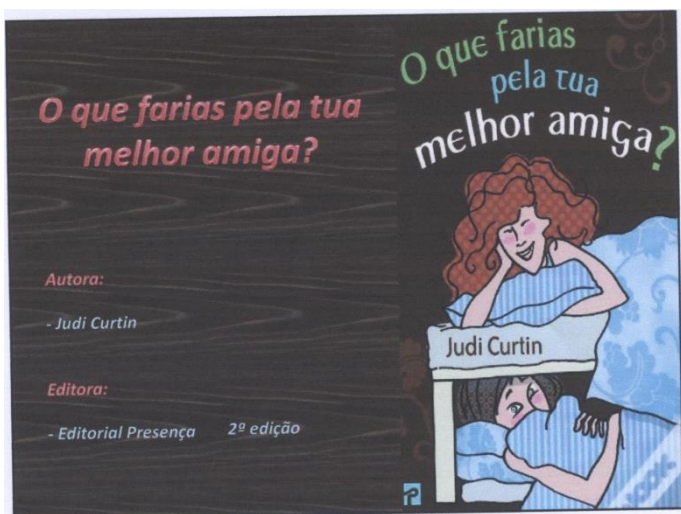
- A poção mágica

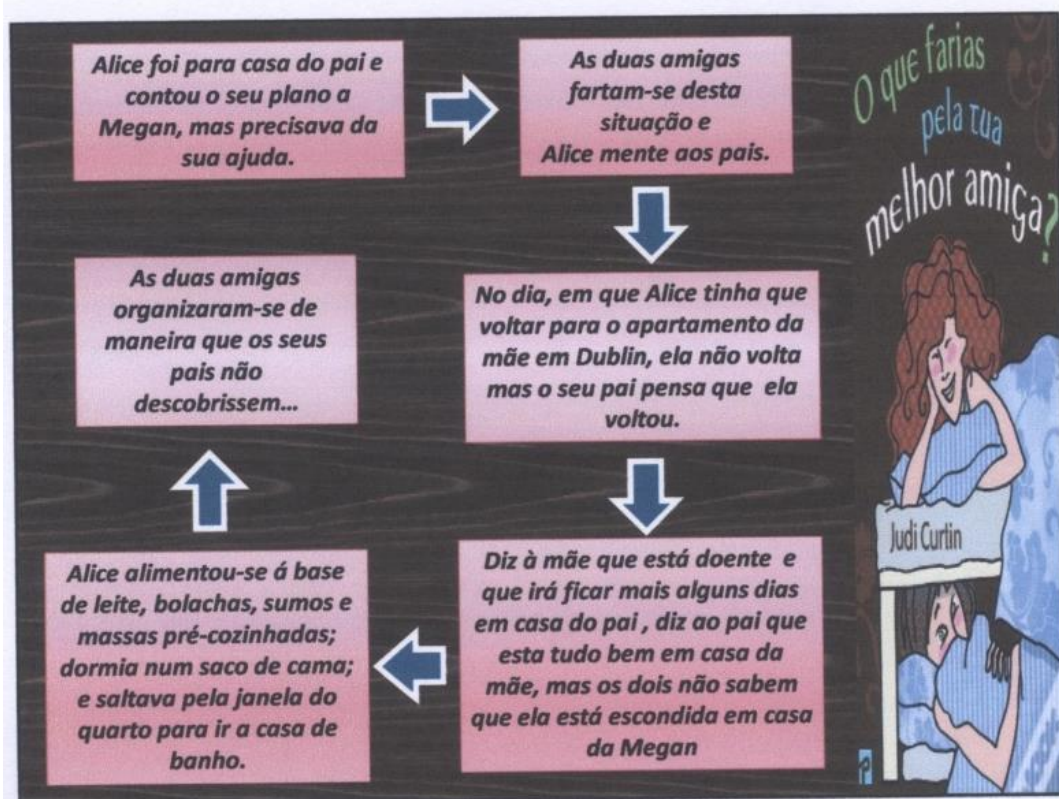
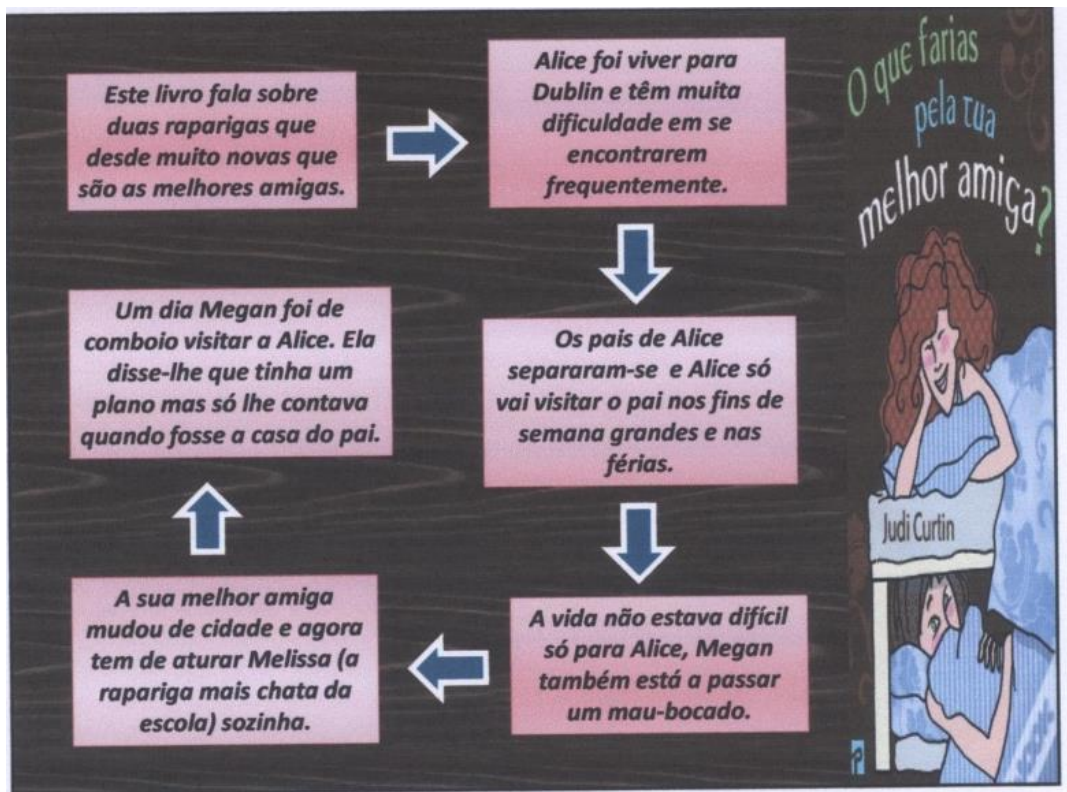


- O que farias pela tua melhor amiga?



POWERPOINT






Excerto do livro

O excerto que vou ler está na página
16/17
Vou ler o início do capítulo 2

“O primeiro dia de aulas no Sexto Ano. É o meu último ano na National School. É a oitava e última vez que vou entrar naquele edifício cinzento no início de mais um ano lectivo. A primeira vez que vou entrar sem a Alice ao meu lado.

Foi horrível. Lá estavam as habituais coisas horríveis, como por exemplo, ser a única com os livros farrados a papel de parede antigo em vez de papel autocolante brilhante. E a única que não tinha marcadores e lápis de cor novos. A minha mãe fez-me procurar, na nossa imensa caixa de coisas para pintar, um conjunto de lápis. Acabei por encontrar um de cada cor mas nenhum deles era da mesma marca e todos eles tinham um ar sujo.(...)

De qualquer forma, apesar de todas as coisas más da escola, havia ainda uma coisa muito, muito pior que era o facto de a Alice não estar lá.”




Divisão em capítulos

Imagem no início do capítulo

Amizade

INTERESSANTE

Opinião do livro



FICHA DE LEITURA

ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO

FICHA DE LEITURA 8.º ANO

Nome: Baquel Fernandes Santos N.º: 21 TURMA: F DATA: 7/11/2011
 Classificação: 77 Prof.: Rosália Enc. Ed.: Ana Paula Santos

• Indicações bibliográficas (apelido do Autor; nome; título; editora)

GONÇALVES, Graça; A Poção Mágica; eminho

• Classificação da Obra (sublinhar o que interessa):

aventura/ diário/ ficção científica/ história fantástica/ narrativa histórica/ policial/ texto dramático/ romance...

• Outra classe: É uma história que começa no presente e depois conta como chegou até ali.

• Descrição da imagem da capa e sua relação com o assunto

A imagem está relacionada com uma parte da ~~história~~ história, em que o Mário (rapaz de cabelo preto) vai dormir a casa do João (rapaz de cabelo loiro). Essa parte passa-se à noite, no quarto de João, e por isso que o fundo é escuro.

• Resumo

A história fala de um rapaz que, quando fosse grande queria ser pai e ter filhos. Cresceu e foi professor. Um dia, quando ia para o trabalho três crianças puxaram-lhe o casaco. Ele levou-as para casa, deu-lhes banho e comida e, de seguida, levou-os para casa. Quando lá chegou, a mais pequenina agarrou-se a ele, querendo que ele a levasse. Estava lá um homem que lhe disse que podia levá-la. Ele pensou, e não registiu e levou-a. A história da poção mágica começou numa corrida (onde) o João (criança pequenina que ele levou) ganhou a corrida. O Mário, colega de João, queria saber o que era a Poção Mágica. Fez várias coisas, foi dormir a casa dele, para ver se descobria alguma coisa, mas nada lhe mudaram a ementa da escola, os balões desapareceram, e apareceram as sandes de faxavor com queijo, com peixe, etc. No fim da história, percebe-se que a Poção Mágica era a alimentação.

10 • Caracterização - física e psicológica - da personagem principal, recorrendo a exemplos da obra. O Miguel é alto e tem cabelo escuro, observei pela imagem da página 17. Ele era gentil, porque levou os papas e as crianças para casa deu-lhes banho e comida e até ficou com uma delas.

O que conta o texto!

Não diz mais nada! no texto.

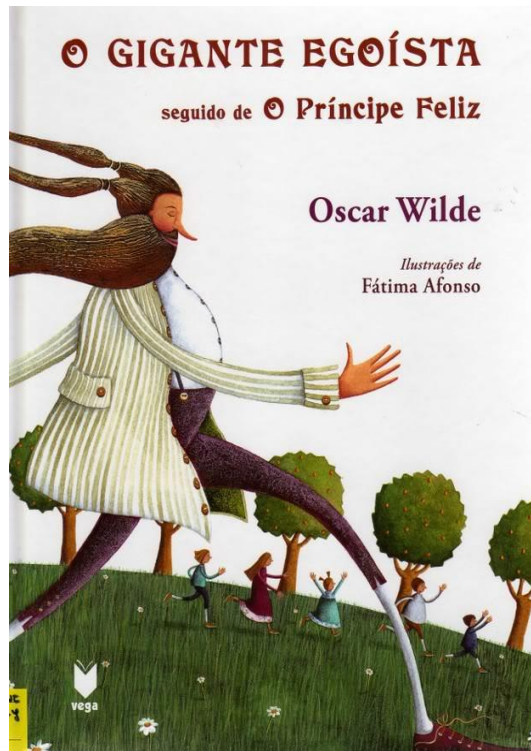
2,5 • A minha personagem preferida é o Mário porque é muito divertido e nem nem desconfiou que a poção mágica era a alimentação, falou várias vezes sobre a alimentação mas ele nunca desconfiou.

4 • A frase que mais me impressionou; quem a profere e seu papel na história:
 2,5 A frase que mais me impressionou não sei se é uma frase mas é a que está dita e escrita num cartaz que o Rui fez. O Rui era um amigo do João e do Mário que tinha muito jeito para fazer cartazes.
 A frase é: "Não acha a 'sefatar' um primor? Uma 'sefatar' agora é a vida melhora. a moda 'sefatar' está a fazer fuêor!" - pag 60.

3,5 • Aconselho/ Não aconselho (riscar o que não interessa) a leitura desta obra, a um amigo, porque fala da alimentação, um tema muito importante para a vida de ser humano.

9º Ano

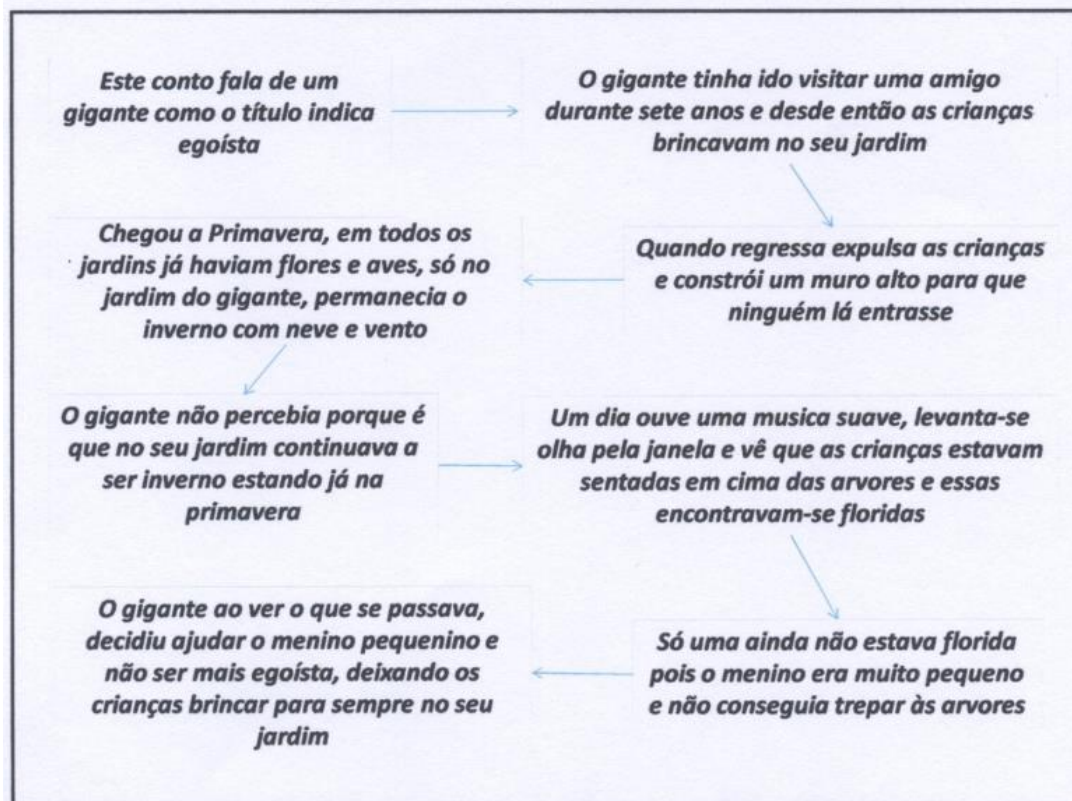
- O gigante egoísta

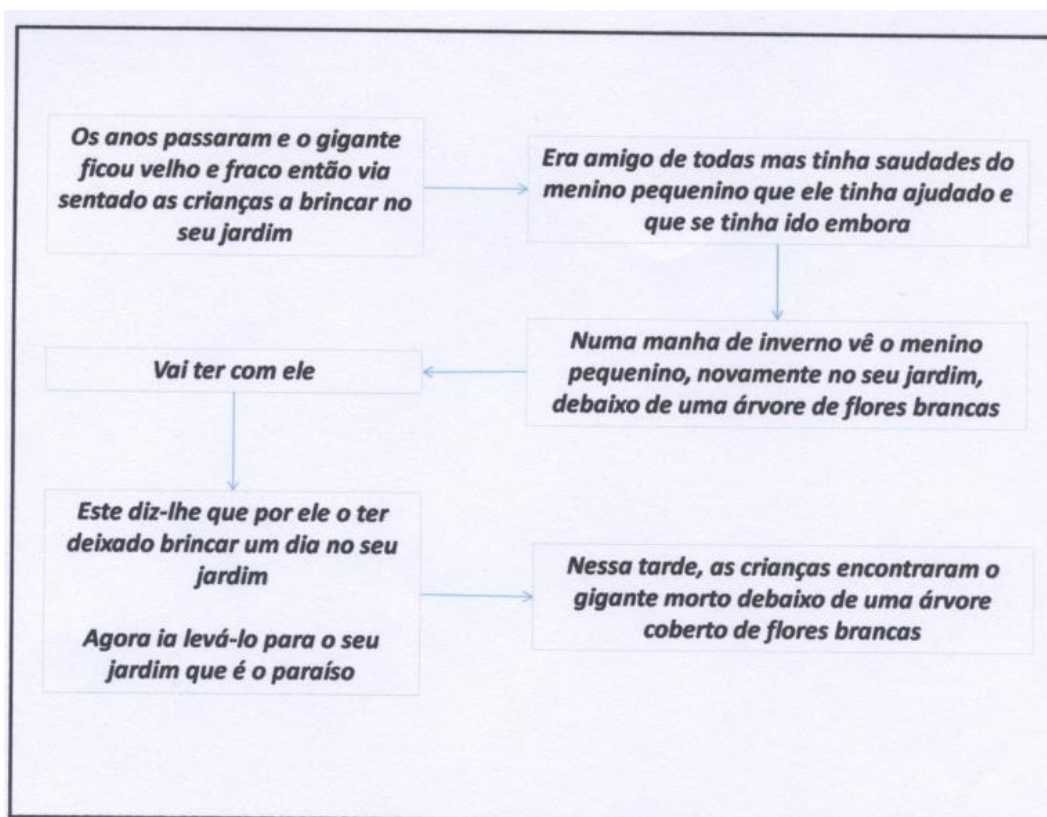


- As crónicas de Nárnia – A viagem



POWERPOINT





Excerto

Todas as tardes, quando vinham da escola, as crianças costumavam ir brincar para o jardim do gigante.

Era um jardim muito grande e bonito, todo atapetado de macia e verde relva. Aqui e ali havia lindas flores, que eram como estrelas entre a relva, e havia doze pessegueiros que, ao chegar a primavera, se cobriam de delicadas flores cor de rosa-pérola, e no outono carregavam-se de deliciosos frutos.

As aves pousavam nas árvores e cantavam tão suavemente que as crianças interrompiam os seus jogos para as ouvir.

- Que bem se está aqui! - diziam umas às outras.

Um dia o gigante voltou. Tinha ido visitar o seu amigo, o Ogre da Cornualha, e ficara com ele sete anos. Ao fim deste tempo, dissera tudo o que tinha para dizer, porque a sua conversa era limitada e decidiu regressar ao seu castelo. Quando chegou, viu as crianças a brincar no jardim.

- Que fazeis aqui? – gritou ele com uma voz carrancuda. E as crianças fugiram.

- O jardim é meu - disse o gigante - toda a gente pode compreender isto e não permitirei que ninguém venha aqui brincar, a não ser eu.

Construiu então um alto muro a toda a roda e afixou nele este aviso:

É proibida a entrada.

Proceder-se-á contra

Os transgressores

Era um gigante muito egoísta. As pobres crianças não tinham agora onde brincar.

Opinião

The diagram features a central white circle labeled "Interessante". Three arrows point outwards from it: a red arrow pointing up to a red-to-yellow gradient circle labeled "Falar sobre um ser irreal"; a green arrow pointing right to a green circle labeled "Estações do ano"; and a blue arrow pointing down to a blue circle labeled "Ter sentimento".

Two illustrations are shown on the right side of the slide. The top one depicts a man with a long brown beard, wearing a white coat and purple pants, walking in a green field. The bottom one shows a large, leafless tree in a landscape with a small house and figures in the background.

The illustration on the left shows a giant, blue, stylized figure with long limbs, holding the hand of a small child. The word "Opiniões" is written in a cursive font in the upper left corner. In the background, other people are visible, including a woman and a child.


Não gostei

Do final do conto

The right side of the slide contains a flow diagram. It starts with a white circle containing the text "Não gostei". A rainbow-colored arrow points downwards from this circle to a larger, multi-colored circle (red, yellow, green, blue) containing the text "Do final do conto".

FICHA DE LEITURA

ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO




L. Portuguesa - 9.º ano

Ficha de Leitura

NOME: Raquel Santos TURMA: F N.º: 119 DATA: 19-2-2013 CLASSIF.: 8651

ENC. EDUCAÇÃO: _____ PROFESSORA: Rosa Pin

- 5 • **Indicações bibliográficas (apelido do autor; nome; título; editora)** 

LEWIS; C.S.; As Crónicas de Narnia - A viagem de caminheira da alacorda; Editorial Presença
- 5 • **Classificação da obra (sublinhar o que interessa):**

aventura/ ficção científica/ história fantástica/ narrativa histórica/ policial/ romance...
- **Outra classe:** _____
- 15 • **Descrição da imagem da capa e sua relação com o assunto**

A imagem mostra um leão, Aslan, que ajuda Lucy e Edmund, os dois irmãos que estão a bordo da embarcação, e algumas das personagens.
O leão ajuda as personagens, principais Lucy e Edmund, os dois irmãos que estão a bordo da embarcação durante a sua viagem na barca (caminheira da alacorda), a passarem alguns obstáculos.
- 20 • **Resumo**

Tudo começa com a ida dos primos de Gustace (Lucy e Edmund) a irem passar as férias a sua casa. Durante uma conversa na quarto de Gustace são perseguidos por um quadro para Narnia. Em Narnia, Lucy e Edmund encontram Caspian, um rapaz a quem

Justificação das escolhas feitas

7º Ano

- **Voa comigo!**

Ofereceram-me o livro, e como ainda não o tinha lido, e o título era interessante, pois os humanos não conseguem voar, mas sim sonhar que o estão a fazer, decidi lê-lo.

- **Diário secreto de Camila**

Quis experimentar um diário, porque até esse tempo falava-se muito bem do diário de Anne Frank, e como tinha esse em casa, cujo as autoras eram muito conhecidas decidi lê-lo.

8º Ano

- **A poção mágica**

Achei o título interessante, pois não existem poções mágicas, e como já estava perto do dia do contrato de leitura, não tive muito por onde escolher.

- **O que farias pela tua melhor amiga?**

Decidi experimentar um livro da coleção "Clube das amigas", pois falavam muito bem dessa coleção.

9º Ano

- **O gigante egoísta**

Escolhi este conto que fazia parte integrante do livro rouxinol e a rosa, pois a professora tinha mencionado esse livro, e disse que os contos desse escritor eram mais fáceis de compreender.

- **As crónicas de Nárnia – A viagem no caminheiro da alvorada**

Escolhi este livro porque tinha uma capa interessante e já tinha visto o filme.

Os progressos que fiz

7º Ano

- Voa comigo! – 66%
- Diário secreto de camila

8º Ano

- A poção mágica – 77%
- O que farias pela tua melhor amiga?

9º Ano

- O gigante egoísta
- As crónicas de Nárnia – A viagem no caminheiro da alvorada – 86,5%

1. Melhorei as notas.
2. Já estou mais à vontade a apresentar, apesar de ainda ficar muito nervosa.
3. Acho que já não dou tantos erros ortográficos.