

**Porquê**

**de leituras**



## ÍNDICE:

1. O livro da minha vida e sua justificação.....	1
2. Contrato de leitura.....	2
2.1. 7ºano.....	3
2.1.1. As minhas escolhas.....	3
2.2. 8ºano.....	4
2.2.1. As minhas escolhas.....	4
2.2.2.Os meus PowerPoint(s).....	5
2.2.3As minhas fichas de leitura.....	6
2.3 9ºano.....	8
2.3.1. As minhas escolhas .....	8
2.3.2. Os meus PowerPoint(s).....	9
2.3.3. As minhas fichas de leitura.....	10
3. Justificação das escolhas feitas.....	11
4. Progresso ao longo dos anos.....	11

## 1.O livro da minha vida e sua justificação

### Resumo:

Elisabeth era uma rapariga muito mimada e traquina que se portava muito mal e foi colocada num colégio interno.

Elisabeth só arranjava a problemas no colégio, com o intuito de ser expulsa.

Certo dia, Elisabeth ficou a saber da história de Joan - uma rapariga infeliz, porque os pais não gostavam dela. Elisabeth ficou impressionada com a história da colega e pensou que queria ser amiga dela. Elisabeth pensava que era infeliz mas afinal, era sortuda porque os pais gostavam muito dela.

Estava a chegar o dia do aniversário de Joan e ela estava triste porque sabia que os pais não se iam lembrar. Então, Elisabeth quis fazer-lhe uma surpresa. Comprou-lhe presentes - seria um presente da mãe, outro do pai e o terceiro dela.

Chegou o dia do aniversário de Joan. Elisabeth estava feliz, por ver que sua amiga estava feliz, e lembrava-se das palavras da Sra. Scott: - "É melhor dar que receber".

Joan escreveu à mãe a agradecer os presentes e ela respondeu à filha que não tinha enviado presentes. Joan ficou tão triste que até ficou doente.

A pedido de Elisabeth, a mãe de Joan foi visitar a filha, ao colégio, e contou a história, às reitoras sobre a repulsa relativamente à sua filha. Os pais de Joan tiveram dois gémeos - uma menina e um menino que morreu, Então, os pais rejeitaram a filha, por ser rapariga.

Joan, ao saber da verdade, de que a responsável pela festa de aniversário tinha sido Elisabeth ficou muito contente e mandou chamá-la à enfermaria, para lhe agradecer, e pediu-lhe que ficasse no colégio. Elisabeth começava a gostar do colégio, pois fizera amigos.

No dia seguinte, a mãe de Elisabeth foi ao colégio para levar a filha, mas ela disse à mãe que não queria ir embora. A mãe dela não queria acreditar na mudança da sua filha, que deixara de ser uma menina mimada e traquinas e tornara-se uma menina bondosa e bem-educada. Elisabeth ficou a estudar no colégio, porque afinal era feliz quando se tornou numa rapariga boa.

### Justificação:

Eu escolhi este livro para o livro da minha vida, porque a história cativa, ou seja quando estava a ler, tinha vontade de ler mais e mais.

Apesar das diferentes personalidades de cada pessoa (boas, menos boas ou más), todas elas podem ajudar as outras pessoas que tenham necessidades de qualquer tipo. E foi isso que aprendi ao ler o livro.

A frase que me impressionou no livro:

..." Elisabeth estava feliz por ver que sua amiga estava feliz e lembrava-se das palavras da Sra. Scott: - [É melhor dar que receber]"....





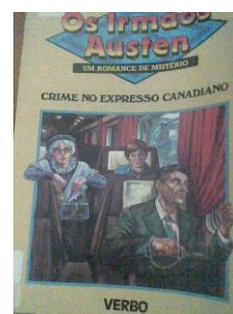
## 2.1. 7º Ano

### 2.1.1 As minhas escolhas:

No primeiro período do sétimo ano escolhi o livro "Hotel para Cães". O livro relata a história de uma família que se estava a mudar e então os filhos (Andi e Bruce) tinham que deixar os cães. Na nova cidade quando Andi via um cão/cadela abandonado levava-o para casa e escondia-o. Bruce descobriu e os dois arranjam uma maneira de tirar os cães de casa. Os irmãos descobriram um hotel abandonado ao fundo da rua e decidiram colocar os cães, lá. A família ficou a tomar conta do hotel dos cães.



No segundo período, escolhi um livro designado "Crime no Expresso Canadiano". O livro relata a história de um rapaz (Tom) que decidiu ir viajar com um amigo (Dietmar). Tom gostava muito de ser um detetive. Na noite do segundo dia, Tom ouviu uns gritos vindos de um compartimento do comboio. Quando chegou ao compartimento reparou numa mulher caída no chão já morta. De início, as pessoas pensaram que o assassino fosse o marido da Sra. Catherine Sacks., pois tinha uma faca na mão. Tom não acreditou e decidiu investigar o assunto e descobriu que o assassino era a Sra. Ruggles.



## 2.2. 8º Ano

### 2.2.1 As minhas escolhas:

No primeiro período do oitavo ano escolhi um livro designado "Mariana e Manuel, gémeos em sarilhos" da coleção "sete irmãos". Havia uma família muito numerosa, no qual existiam dois gémeos de doze anos, Mariana e Manuel. Mariana gostava muito de arranjar sarilhos e muitas vezes, arrastava o irmão com ela. Certo dia de aulas, a professora deles fala-lhes de um concurso que ia decorrer na escola. O Manuel e o amigo tinham pensado num projeto, mas houve um amigo deles que ouviu essa ideia e foi logo contar à professora para ficar ele com esse projeto. O Manuel e o seu amigo uniram-se com o grupo da Mariana e suas amigas, para ganharem o concurso na escola. Entretanto, Mariana arranja um plano, para que a professora descobrisse que o outro amigo deles tinha roubado a ideia ao Manuel. Assim sucedeu, eu consegui, e o outro rapaz ficou fora do concurso. Os gémeos e os amigos conseguiram ganhar o concurso.



No segundo período do 8 ano, escolhi o livro "Aventuras na escola", da coleção "Rapariga Rebelde". Existia uma rapariga (Elizabeth) mimada e muito mal comportada que tinha que ir para um colégio interno. No início, ela comportava-se muito mal, com o intuito de ser expulsa, mas acabou por fazer uma amiga, e ao conhecer a história dela, tentou ajudá-la. Os pais da amiga de Elizabeth (Joan) não queriam saber dela, e o aniversário da filha aproximava-se., Elizabeth temia que a amiga não fosse receber presentes, e então preparou-lhe uma surpresa, ao fazer-se passar pelos pais de Joan. Quando Joan se apercebeu de tudo, ficou muito doente, e então, Elizabeth contactou a mãe de Joan para a ir visitar ao colégio. No final, tudo acabou bem. Os pais de Joan estavam muito felizes com a filha, e Elizabeth acabou por ficar no colégio.





## 2.2.2. Os meus PowerPoint(s)



**Contrato de Leitura**

Trabalho realizado por:  
- Ana Rita Jerónimo Velez, nº1  
- Ana Luísa nº77  
Professora: Rosa Silva  
Disciplina: Língua Portuguesa



**Biografia**

Enid Mary Blyton, nasceu a 11 de Agosto de 1897 em Londres. Foi professora primária e escritora de contos juvenis. Enid Blyton nunca foi tão feliz como quando escrevia as suas histórias. Ela morreu em 28 de Novembro de 1968, vítima de Alzheimer, deixando mais de 700 livros escritos e cerca de 3000 contos. Publicou este livro em 1940.

**Aventuras na Escola**

Existia um casal que se acentava muito e deixava a sua filha com a ama Sra. Scott.

Elisabeth era muito mimada e traquina e portava-se mal para com a Sra. Scott, fazendo-lhe partidas.

Elisabeth reagiu mal e disse à mãe que iria portar-se muito mal no colégio até ser expulsa.

Pais de Elisabeth decidem colocá-la num colégio interno por um ano.

No primeiro dia de aulas os alunos foram almoçar e conversavam uns com os outros, mas Elisabeth não queria falar com ninguém, porque o objetivo dela era ser expulsa do colégio por mau comportamento.

**Aventuras na Escola**

Elisabeth começou a arranjar problemas com as colegas de quarto, não arrumando os seus pertences no seu armário.

Outra regra era receber 2 libras semanais pelo bom comportamento.

As decisões dos castigos eram feitas pelas assembleias de alunos.

No dia seguinte os alunos foram chamados à sala das reitoras Sra. Best e a Sra. Belle para as boas vindas. Elas explicaram as regras do colégio.

Uma regra consistia na aplicação de multas, pelo mau comportamento.

Ficou admirada pelo método, e assim quando se portasse mal não era castigada, mas sim multada. E assim nunca iria ser expulsa do colégio.

**Aventuras na Escola**

Elisabeth, sabendo das regras mas com o intuito de ser expulsa continuava a arranjar sarilhos: não se levantava a horas, deixava tudo desarrumado, portava-se mal nos aulas, um dia alçou com uma barracha à cara de outra colega.

Elisabeth ficou impressionada com a história e pensou ser amiga de Joan.

Elisabeth pensava que era infeliz mas afinal era sorfuda porque os pais gostavam muito dela.

Certo dia Elisabeth saiu do colégio com uma monitora colega mais velha chamada Rita e foi mal-educada com ela.

Rita perguntou-lhe porque era assim tão horrível, e ela respondeu que estava infeliz e queria sair do colégio.

Rita contou-lhe a história de Joan (uma rapariga infeliz porque os pais não queriam saber dela).

**Aventuras na Escola**

Elisabeth continuava a portar-se mal no colégio. Estava desesperada e triste porque o plano dela não estava a resultar.

Elisabeth pensou e decidiu mudar de atitude e começou a comportar-se melhor e até ajudava a Joan nos estudos.

As reitoras do colégio ao ver a Elisabeth mudada decidiram que no meio do trimestre se ela quisesse sair do colégio, podia fazê-lo.

Joan conversou com ela dizendo-lhe que o colégio nunca tinha expulsado ninguém e nunca o iria fazer, por isso o melhor era ela mudar de atitudes senão iria sofrer muito.

Estava a chegar o dia do aniversário de Joan e ela estava triste porque sabia que os pais não se iam lembrar.

**Aventuras na Escola**

Elisbeth decidiu fazer-lhe uma surpresa, mas para isso precisava de comprar-se bem para receber o dinheiro. Recebeu também uma carta do tio com 10 libras.

Chegou o dia do aniversário de Joan. Elisbeth acordou e foi dar-lhe os parabéns e a sua prenda (mãe) com cartões.

Joan ficou muito feliz por receber presentes. Hilda ofereceu-lhe um lenço e Harry um coelho a pedido de Elisbeth.

Comprou 3 cartões, uma mala, um bolo grande e um livro. Pediu que entregassem no colégio o bolo e o livro a Joan no dia do aniversário. Seria um presente dela, outro da mãe e terceiro do pai.

Ao pequeno almoço Joan recebe 2 presentes (um bolo grande e um livro) com cartões a dizer "com carinho da mamã e outro com carinho do papá. Joan estava feliz.

**Aventuras na Escola**

Elisbeth estava feliz por ver que sua amiga feliz e lembrava-se das palavras da Sra. Scott.

Elisbeth não contou a verdade a Joan, e escreveu uma carta à mãe dela a contar tudo que se tinha passado, e pediu-lhe que visitasse a filha porque estava doente.

Joan escreveu à mãe a agradecer os presentes e ela respondeu à filha que não tinha enviado nada.

Joan ficou muito triste que até adoeceu.

A mãe de Joan foi visitar a filha ao colégio.

Antes de ver a Joan, contou uma história às reitoras sobre a repulsa sobre sua filha.

**Aventuras na Escola**

Sra. Townsend (mãe de Joan) e seu marido desejavam muito ter um filho rapaz e nasceram 2 gémeos (um rapaz e uma rapariga), o menino morreu e os pais rejeitaram a filha por ser rapariga.

Elisbeth disse-lhe que tinha já decidido sair do colégio no meio do trimestre mas ficava sua amiga para sempre e que iria visitá-la.

Sra. Townsend disse ainda ao receber a carta de Elisbeth ficou comovida e arrependida e decidiu visitar a sua filha.

As reitoras aconselharam a Sra. Townsend a contar as histórias a Joan e assim aconteceu.

Joan ao saber que foi Elisbeth que preparou a festa de anos ficou muito contente e mandou chamá-la à enfermaria para lhe agradecer e pedir-lhe que ficasse no colégio.

**Aventuras na Escola**

Sra. Belle (reitora) contou a história à monitora Rita e esta ficou surpreendida.

SERÁ QUE ELISBETH REPENSOU NA SUA DECISÃO? ELA SAIRÁ DO COLÉGIO?

Elisbeth informou as colegas e as reitoras que afinal já não queria sair do colégio porque era feliz e todos ficaram contentes.

Afinal a Elisbeth era uma rapariga formidável e bondosa.

Elisbeth começava a gostar do colégio. Fizera amigos, e até pensou em ficar no colégio.

Mãe de Elisbeth não queria acreditar na mudança da sua filha, ela deixara de ser uma menina mimada e fraquinha e tornara-se uma menina bondosa e bem-educada.

**Aventuras na Escola**

Interessante

Não tomar decisões precipitadas

Não ser egoísta

Fácil leitura

Importância da amizade

**Aventuras na Escola**

Fim!!!

### 2.2.3. As minhas fichas de leitura

<b>ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO</b>			
<b>FICHA DE LEITURA 8.º ANO</b>			
Nome: <u>Ana Rita Jerónimo</u>		N.º: <u>1</u>	TURMA: <u>F</u>
Classificação: <u>531</u>		Prof.: <u>Rosa Sim</u>	DATA: <u>07/11/2011</u>
		Enc. Ed.: <u>[assinatura]</u>	

5 • Indicações bibliográficas (apelido do Autor; nome; título; editora)  
SANTOS, Margarida Fonseca e CARVALHO, Maria João Leão, Mariapa e Manuel - gémeos em sabichões, oficina do livro.

5 • Classificação da Obra (sublinhar o que interessa):  
aventura/ diário/ ficção científica/ história fantástica/ narrativa histórica/ policial/ texto dramático/ romance...

• Outra classe: \_\_\_\_\_

**If** 75 • Descrição da imagem da capa e sua relação com o assunto  
Na capa azul está representada os gémeos, Mariana e Manuel: Mariana de costas, olhos azuis e com uma camisola verde; Manuel, de frente, olhos castanhos e com olhos verdes, com uma camisola castanha e uma coroa encimada na cabeça. Por trás dos gémeos está um edifício.

**Out**

**15** • Resumo  
O livro Os Gémeos trata de um quotidiano de uma família numerosa, na qual existem dois gémeos de dois anos. A Mariana, uma das gémeas, adora fazer travessuras, onde algumas vezes, aparece (anota) o irmão e os amigos com ela. Já, agora, cita uma travessura da Mariana.

**If** Um dia na aniversária da melhor amiga da Mariana ela ia dar uma festa na qual convidou os gêmeos mas Mariana estava de castigo e o pai já chateado pelos gêmeos da festa na mesma decidiu que ela desustas os colegas noite anterior à festa a Mariana foi ao computador tirar alguns sons sinistros e passou os para o telmo vel e programou os para tocar as quatro da manhã como o ambiente de assustar os colegas e assim no dia da festa os colegas ficaram assustados. O pai da Carolina descobriu que o telmo vel estava na mao de seu filho e ao tirar o Manuel e a Carolina viu que o telmo vel era da Mariana. Esta foi a causa de castigo.

**3** **Out**

7,5

• Caracterização - física e psicológica - da personagem principal, recorrendo a exemplos da obra

A personagem principal é a Haregna, uma rapariga de dez anos, loira de olhos azuis. Observo isto quando a Carolina está a falar com outra amiga dela sobre a festa que ia dar. Elas começam a discutir onde ~~ela~~ fazia amigos ~~ela~~ dizia "... e muito feia, e a azul da com os seus olhos..." e era pessoa, embora gostasse de jogar muitas partidas aos outros."

5  
CF  
com

• A minha personagem preferida é a Mariana

porque está sempre a fazer travessuras, embora algumas delas eu não concordo, ~~mas~~ porque é um pouco exagerada.

5

• A frase que mais me impressionou; quem a profere e seu papel na história:

"Parece que tudo está contra mim, tudo..."  
~~ela~~ Mariana ~~ela~~ a personagem principal, dizia isto sempre que era descoberta.

5  
Ort:

• Aconselho ~~ela~~ (riscar o que não interessa) a leitura desta obra, a um amigo, porque tem uma história interessante cheia de aventuras ~~ela~~ e o seu título é curioso.

50+

## 2.3. 9º Ano

### 2.3.1 As minhas escolhas:

No primeiro período do nono ano, foi proposto um trabalho sobre um conto. Escolhi "A Casa do Mar", do livro "Histórias da Terra e do Mar" da autora Sophia de Mello Breyner Andresen. No conto, fala de uma casa que se situa numa praia e conta-se a história a partir dela.

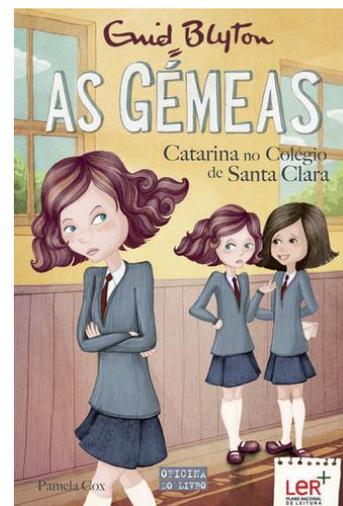
Sophia de Mello Breyner Andresen

### HISTÓRIAS DA TERRA E DO MAR



III Espetáculos

No segundo período, li um livro intitulado "As gémeas, Catarina no colégio de Santa Clara" que narra a história uma nova aluna (Catarina, do terceiro ano) que levava uma cabrinha. Existiam muitas rivalidades entre o segundo e o terceiro anos. Margarida, a delegada das alunas, não gostava nada das alunas do terceiro ano, e então sempre que podia prejudicava-as. Numa das partidas do terceiro ano para o segundo ano, a Margarida soube (através da Alice) e foi fazer queixas à diretora, que castigou, assim, as alunas. Catarina não gostou nada da atitude de Margarida e quis dar-lhe uma lição. Catarina pediu, à Alice que contasse, à Margarida, que a sua cabrinha, em noites de lua cheia ficava possuída e cometia disparates. Margarida, nessa noite, levou a cabrinha até à horta da escola e destruiu-a. Catarina fotografou tudo e mostrou à diretora. Catarina ficou como a heroína da escola, pois desmascarou a Margarida.



## 2.3.2. Os meus PowerPoint(s)

ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPARO

L. Portuguesa - 2.º ano

Ficha de Leitura

**A Casa do Mar**  
de Sophia de Melo Breyner Andreassen

Trabalho realizado por:  
-Ana Rita Jerónimo Velez, nº1

**Excerto**

"A casa está construída na duna e separada das outras casas do sítio. Esse isolamento cria nela uma unidade, um mundo. O rumor das ondas, o perfume do sal, o vidro da luz marinha, o ar varrido de brisas e vento, a cal do muro, os nevoeiros imóveis, o arfar ressoante do mar estabelecem em seu redor grandes espaços vazios, tumultuosos e limpos onde tudo se abre e vibra."

**Resumo**

- \* A história passa-se, no interior de uma casa. Neste conto, não há personagens humanas, mas sim ausentes, por isso existe movimentação na casa em todas as divisões, que denunciam vida e amor que é colocado em todos os objectos.
- \* A casa está situada numa aldeia de pescadores, junto a uma praia, envolvida pela luz que é ampliada pelo reflexo da água, pelo ruído do mar, pelos cheiros marítimos e até, pelos vestígios da atividade piscatória dos habitantes locais, ao longo de todo o ano.
- \* A descrição do jardim sugere os sons do vento e do mar após, a rebentação das ondas.

**Resumo**

- \* No interior da casa temos espaços "vivos" como o reflexo do mar nos espelhos e "mortos" como a mesa da cozinha, os utensílios, os alimentos e até o quadro da sala de jantar, mostrando inatividade.
- \* Nos quartos, cada um tem a sua funcionalidade e a personalidade dos que o habitam e respectivos gestos quotidianos.
- \* No quarto central vê-se, a praia, o céu, a areia, a luz e o ar.
- \* A casa é, uma espécie de paraíso e um refúgio, onde tudo, até mesmo na sua mais pequena imperfeição, parece perfeito.

**Opinião**

Gostei do conto porque consegue-se imaginar uma casa com muito movimento e luz mas no entanto ela encontra-se vazia.

**FIM!!!**

4

### 2.3.3. As minhas fichas de leitura

ESCOLA SECUNDÁRIA DANIEL SAMPAIO



L. Portuguesa - 9.º ano Ficha de Leitura

NOME: Ana Rita Jerónimo de Leq TURMA: I N.º: 1 DATA: 09.02.2023 CLASSIF.: 76%

ENC. EDUCAÇÃO: \_\_\_\_\_ PROFESSORA: Rosa Lima

5 • Indicações bibliográficas (apelido do autor; nome; título; editora) 

GLYTON; Enid; As gémeas; Catarina na colégio de Santa Elara; Afronta do Livro.

---

5 • Classificação da obra (sublinhar o que interessa):

aventura/ ficção científica/ história fantástica/ narrativa histórica/ policial/ romance...

• Outra classe: \_\_\_\_\_

15 • Descrição da imagem da capa e sua relação com o assunto

Na capa, observa-se ~~duas~~ <sup>três</sup> duas gémeas de costas voltadas, e uma delas, <sup>Patrícia</sup> de costas, e a <sup>outra</sup> gémea (Isabel), acompanhada de uma amiga (Amanda). Ao ler a história, percebe-se que as gémeas estão chateadas porque Amanda retilha as cartas <sup>que as</sup> gémeas escreveram uma à outra, quando Patrícia esteve ausente da colégio. Na capa, vê-se <sup>(a)</sup> Amanda a esconder as cartas atrás das costas.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

20 • Resumo (pedagógica)

com o encontro de colegas,  
A história começa na estação de comboios. Existem duas gémeas, e uma delas não ia para a colégio, porque partira a briga nas férias. Isabel (outra gémea) vai com a prima para o colégio. Quando os alunos chegaram ao colégio, ficaram contentes por encontrar os amigos. Neste momento houve também alguns alunos: Catarina (Irlandesa), que levava um cabanha; Amanda e Helena, que eram irmãs;

Oit: 1 CF

1

10

gacinta era a delegada dos alunos e Margarida, delegada adjunta. Existiam rivalidades entre o segundo e terceiro, ~~mas~~ <sup>onde</sup> haviam muitas rivalidades ~~entre~~ <sup>Margarida,</sup> não q  
 dos alunos do 2º ano, ~~mas~~ <sup>onde</sup> havia muitas rivalidades ~~entre~~ <sup>Margarida,</sup> não q  
 mento porque Alice conta (10) e foi fazer queixas à ~~delegada~~ <sup>delegada</sup>. A delegada castigou as  
 alunos e tirou a ~~gacinta~~ <sup>gacinta</sup> do seu lugar de delegada, ficando, assim, Margarida como  
 delegada principal. A Catarina não gosta da atitude de Margarida e arranja um plano  
 para a brincar. Catarina pediu à Alice, para contar à Margarida que os seus cabrinhas, em  
 reles de seu cheia, tirava a delegada Margarida, nessa noite, levou a cabrinha à brincar, para a  
 destruir, ~~mas~~ <sup>para</sup> ~~que~~ <sup>para</sup> Catarina fotografou tudo e, depois, mostrou à delegada. Catarina  
 ficou como a ~~heroina~~ <sup>heroina</sup>, por ter desmaiado a Margarida.

Patrícia regressou ao colégio e estabou o facto de a irmã nunca lhe ter respondido  
 às cartas e de estar muito amiga de Amanda. ~~Como~~ <sup>Como</sup> Amanda tinha retirado as cartas  
 das duas, ~~como~~ <sup>como</sup> Amanda estava muito amiga da Isabel, decidiu destruir as cartas,  
 mas deixou cair uma, e a ~~gacinta~~ <sup>gacinta</sup> ~~delegada~~ <sup>delegada</sup> Amanda a contar tudo,  
 às gêmeas, e a explicar-lhes o porque do ser feito. Esta explica que ~~foi~~ <sup>foi</sup> a que fez porque nunca  
 tinha sido uma amiga. No fim, as gêmeas ~~perderam~~ <sup>perderam</sup> a carta, e a Amanda acabou  
 por se dar bem com a Helena (irmã por afinidade).

0 • Crítica (aspectos positivos e/ou negativos da obra)  
~~foi~~ <sup>foi</sup> o facto de a Catarina ~~conseguir~~ <sup>conseguir</sup>  
~~destruir~~ <sup>destruir</sup> desmascarar a Margarida. ~~foi~~ <sup>foi</sup> o facto de as gêmeas ~~perderem~~ <sup>perderem</sup> a  
 Amanda, depois do que ela fez. Aspectos negativos foram o facto de a Amanda  
 ter feito o que fez e o facto de a Margarida não ter empunhado pelas colegas e não  
 olhar a meios para atingir os fins.

Não entendeste!  
 Em relação à forma como está construída, à  
 linguagem, ao enredo... o que penses da obra?

10 • Aconselho/ Não aconselho (riscar o que não interessa) a leitura desta obra, porque...  
 de fácil leitura. A obra está dividida em ~~em~~ <sup>em</sup> capítulos, e ~~em~~ <sup>em</sup> todos eles  
~~há~~ <sup>há</sup> um ~~tema~~ <sup>tema</sup>, o que ajuda a perceber a história. A história é muito divertida  
 e, ~~no~~ <sup>no</sup> fim, ensinam-nos que devemos ~~de~~ <sup>de</sup> ser amigos de todos e ajudar-nos  
 uns aos outros.

### 3. Justificação das escolhas feitas

Quando eu escolho um livro para ler, a primeira coisa que me chama a atenção é a capa, o título e o excerto no fim do livro, além das boas histórias, principalmente de aventura.

No sétimo ano escolhi para o primeiro período o livro "Hotel para cães", porque eu gosto muito de cães. Escolhi para o segundo período um livro designado "Crime no expresso canadiano", pois o título fascinou-me pela aventura e ação.

No oitavo ano, escolhi para o período, o livro "Mariana e Miguel, gémeos em sarilhos", da coleção "sete irmãos", porque já tinha lido um livro dessa coleção, de que tinha gostado. Para o segundo período, escolhi o livro "Aventuras na escola", da coleção "Uma rapariga rebelde", porque contava a história de aventuras passadas na escola. No nono ano, escolhi o conto "A casa do mar", pois eu adoro a praia. No segundo período, escolhi o livro "As gémeas, Catarina no Colégio de Santa Clara", porque relata a história de uma heroína.

### 4. Progresso ao longo dos anos

Ao longo destes três anos, acho que progredi imenso, porque passei a gostar de ler mais. Além disso as minhas notas na expressão oral progrediram de 50%, para 60 e 70%, no sétimo ano, oitavo ano e nono ano, respectivamente.

