



UM PROJECTO DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA,

(no âmbito de um trabalho de dissertação de Mestrado)

## APRESENTAÇÃO, NORMAS E GUIÃO DE UTILIZAÇÃO

Luísa Maria Afonso Fernandes Diz Lopes

Professor Doutor Vítor Manual Barrigão Gonçalves

Novembro de 2011

## I - APRESENTAÇÃO DA REVISTA

---

Esta revista é uma publicação electrónica multidisciplinar, aberta à participação de jovens que se encontrem a frequentar o 3º ciclo do ensino básico e ensino secundário ou alunos dos Cursos de Especialização Tecnológica ou Licenciatura em co-autoria com os estudantes dos níveis de ensino inferior e que queiram partilhar as suas experiências, investigações e reflexões.

Tem um sistema de arbitragem científica independente e disponível, que procura assegurar a qualidade dos trabalhos produzidos, e está disponível em acesso aberto, podendo, deste modo, constituir-se também como um recurso de pesquisa para os jovens, que tão frequentemente sentem dificuldades na leitura de textos de teor científico devido à complexidade com que os assuntos são abordados.

Propriedade da Escola Superior de Educação de Bragança, está orientada para a divulgação de reflexões e investigações realizadas por jovens providenciando aos alunos a oportunidade de expressarem as suas perspectivas de um ponto de vista científico nas mais diversas áreas do conhecimento.

Esta revista nasce da consciência da necessidade de criar um espaço que ajude a desenvolver nos jovens a procura de conhecimento, promover o espírito científico, a capacidade de problematizar, o respeito pela autoria e as competências de leitura e escrita científicas. Para tal, propõe-se publicar e difundir textos originais e inéditos resultantes da pesquisa científica ou de revisão de literatura e recensões críticas de documentos.

Pode ser acedida em: [www.adolescencia.ipb.pt](http://www.adolescencia.ipb.pt)

A sua equipa é formada por editores gestores, que gerem todo o sistema do ponto de vista informático e editorial, e três conselhos – científico, editorial e de redação

O primeiro é constituído por professores com grau de doutoramento que integram o quadro da escola Superior de Educação de Bragança ou de outra escola básica e secundária do distrito. O segundo, por professores de escolas básicas e secundárias.

A informação sobre periodicidade e data de edição de cada número deve ser consultada no sítio da revista. O mesmo acontece com os meios de contacto dos membros da equipa.

---

## II - POLÍTICAS DA REVISTA

---

### 2.1. Política de Revisão

Os artigos submetidos à revista serão sujeitos a um **sistema de arbitragem científica independente, anónima por pares**. Cada texto será avaliado pelo menos por **dois elementos** da Comissão de Revisores. Estima-se que o tempo entre a submissão de um texto e o envio ao autor de informação referente à aceitação ou não do mesmo para efeitos de publicação **não exceda um período de dois meses**. Da avaliação pode resultar uma rejeição do texto para publicação, uma aceitação mediante revisões sugeridas ou uma aceitação nos moldes inicialmente propostos.

A direcção pode, também, por critérios de natureza editorial, deliberar pela não publicação. A aceitação de um texto para publicação não implica a sua publicação no número imediatamente a seguir a essa aceitação reservando a direcção da revista o direito de indicá-lo para publicação num outro número, por razões editoriais.

### 2.2. Política de Acesso Livre

Esta revista oferece acesso livre ao seu conteúdo, seguindo o princípio de que disponibilizar gratuitamente o conhecimento científico ao público é um acto de cidadania e responsabilidade social.

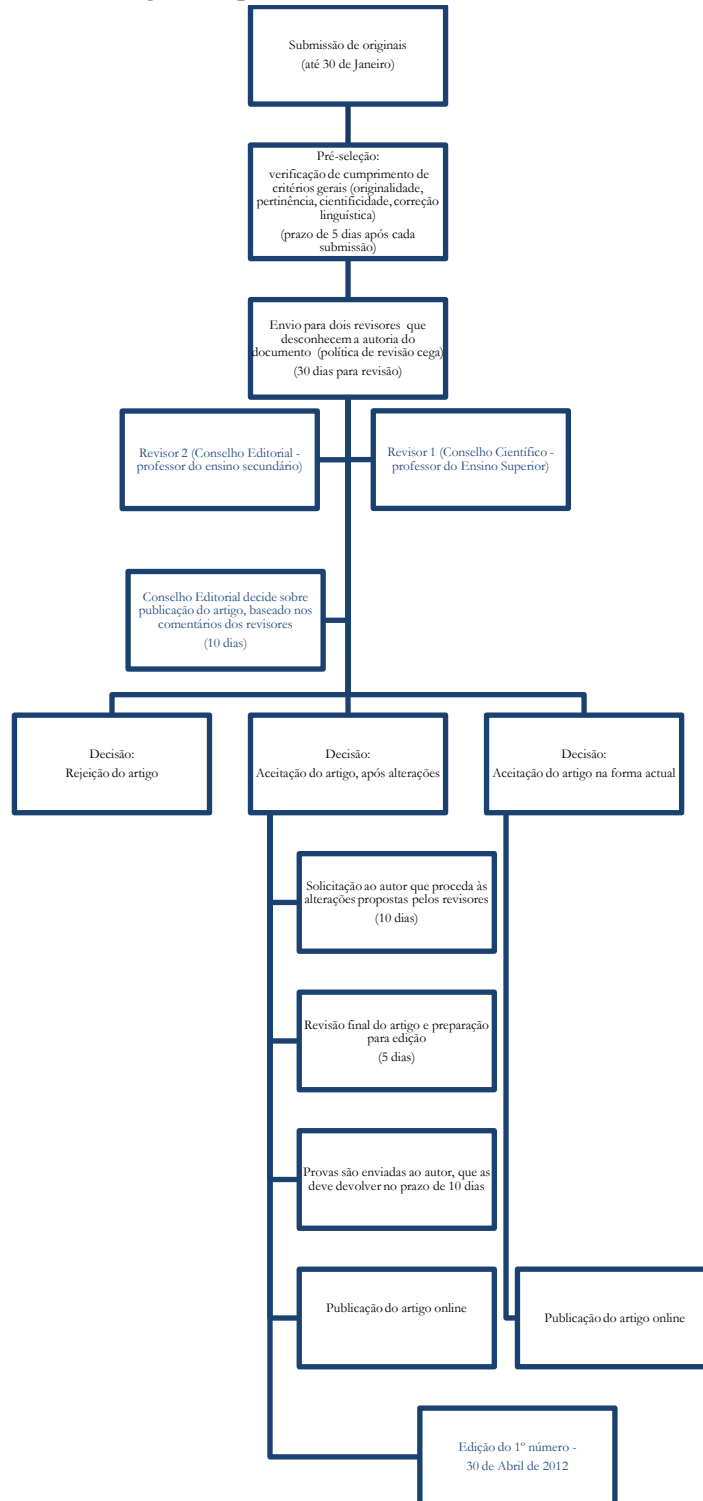
### 2.3. Política de Privacidade

Os nomes e endereços fornecidos nesta revista serão usados exclusivamente para os serviços prestados por esta publicação, não sendo disponibilizados para outras finalidades ou a terceiros.

### III - ESTRUTURAÇÃO DA REVISTA

#### 3.1. PROCESSO EDITORIAL

Os manuscritos submetidos para publicação devem ser originais e não podem ter sido publicados nem estar a aguardar publicação noutra revista.



### 3.1. DOMÍNIOS CIENTÍFICOS/ÁREAS DO CONHECIMENTO

Sendo uma revista multidisciplinar, os trabalhos admitidos poderão integrar-se numa das seguintes áreas:

Ciências Exactas	
Ciências do Desporto e da Saúde	
Ciências Humanas, Sociais e da Educação	
Ciências das Engenharias e Tecnologias	
Ciências Naturais	
Ciências Agrárias	
Ciências Documentais	
Literatura e Linguística	
Artes	

No momento da submissão, o autor, depois de identificar o tipo de trabalho, deve integrá-lo numa das áreas disponíveis.

### 3.1. TIPOLOGIA DE TRABALHOS

Os trabalhos submetidos serão objecto de análise e selecção pelo Conselho de Redacção e/ou Editorial e submetidos a um processo de revisão cega por pares.

#### **Investigação e Práticas**

A secção Investigação e práticas visa publicar artigos e ensaios que versem sobre práticas de investigação. Os textos a enquadrar nesta secção devem incluir uma fundamentação e enquadramento teórico do estudo, uma questão de investigação, descrição e fundamentação da metodologia utilizada, referência às fontes, técnicas e instrumentos de recolha de dados e apresentação, análise e discussão de resultados/ reflexão abrangente e actual, que apresente os pontos de vista mais significativos no domínio em causa.

Todos os textos devem ser originais, não estar publicados nem em apreciação em outras publicações, devem conter entre 800 e 2000 palavras (excluindo as referências e o resumo) e devem respeitar as normas de redacção gerais e específicas estabelecidas para este tipo de trabalho.

#### **Recensão Crítica**

A secção Recensão Crítica inclui textos de recensão de obras bibliográficas ou recursos digitais relevantes no contexto temático da revista e com actualidade. Os trabalhos submetidos a esta secção serão objecto de análise, selecção e de avaliação por pares. As propostas de recensões deverão ter um máximo de 800 palavras.

Aceitam-se também textos curtos sobre novidades editoriais e digitais. As propostas deverão ter um máximo de 200 palavras.

#### **Entrevista**

A secção Entrevista pretende publicar entrevistas realizadas a especialista em diversas áreas. Deve ser também entregue/submetido um documento que comprove que o entrevistado autoriza a publicação da entrevista nesta revista (ver anexo)

O texto deve incluir uma apresentação do entrevistado e um resumo dos assuntos abordados que evidenciem a pertinência do trabalho. O corpo da entrevista deve ter entre 800 e 2000 palavras.

#### **Relato de Experiências**

A secção Relato de Experiências pretende trabalhos que resultem de actividades desenvolvidas em contexto lectivo e/ou visitas de estudo. As propostas deverão ter entre 400 e 800 palavras.

## IV - INSTRUÇÕES PARA AUTORES

---

### 4.1. NORMAS GERAIS

Os trabalhos podem ser realizados individualmente ou em grupo. Dada a sua complexidade, considera-se útil que o(s) aluno(s) sejam orientados durante o decurso do mesmo.

Todos os manuscritos são submetidos *online* através do site [www.adolescencia.ipb.pt](http://www.adolescencia.ipb.pt) Na primeira vez que se submete um artigo é obrigatório o registo, que não implica qualquer encargo. Se for sentida alguma dificuldade no acesso ao site ou para qualquer questão, por favor contactem [adolescencia@ipb.pt](mailto:adolescencia@ipb.pt)

Os textos a submeter à revista devem seguir as normas de formatação da mesma, bem como as recomendações que se seguem (que serão recordadas aos autores no momento da submissão do trabalho):

- As citações e referências bibliográficas devem seguir as indicações do *Publication Manual of the American Psychological Association, 5th edition*. Pode consultar informação sobre o sistema de citação e referenciação bibliográfica no capítulo IV ou no site da revista. Só constarão na bibliografia os documentos que são citados ao longo do texto, o que significa que os que foram consultados, mas não são explicitados não figurarão na bibliografia final do trabalho.
- Os textos submetidos à revista devem ser contribuições originais.
- Os textos submetidos à revista não deverão estar em apreciação em nenhuma outra revista ou outro tipo de publicação.
- Os autores dos artigos submetidos para publicação são responsáveis pelo respeito pelos direitos de autor e direitos conexos no que se refere a citações, transcrições, paráfrases ou elementos figurativos ou gráficos integrados nos textos. Qualquer problema legal neste âmbito é da total responsabilidade dos autores dos textos.
- Ao submeter trabalhos para publicação na revista, e após aceitação de publicação, os autores cedem o direito de publicação dos mesmos, mantendo integralmente a sua propriedade intelectual.
- Todos os trabalhos submetidos à revista serão objecto de um processo de revisão totalmente anónimo, envolvendo no mínimo dois pareceres de especialistas. A decisão tomada acerca do trabalho, com base nos pareceres obtidos e na oportunidade da publicação, será transmitida aos autores.
- A decisão de aceitação de um texto para publicação não implica que o mesmo seja publicado no número imediatamente subsequente.
- Se o trabalho for indicado para publicação, o autor deve enviar uma fotografia e uma pequena biografia sua (entre 30 a 60 palavras)

- Aquando da submissão, será pedido que preencham um inquérito que se destina a obter dados sobre os jovens autores dos trabalhos e que serão objeto de estudo confidencial. Os autores devem, por isso, seguir a ligação indicada e preencher o inquérito.

## 4.2. REALIZAÇÃO DO TRABALHO

### 4.2.1. Algumas sugestões de operacionalização

**Ter uma ideia** – pode ser a parte mais difícil, mas também um estimulante desafio. Qualquer tema serve, por isso é importante escolher algo que verdadeiramente interesse ao aluno e verificar, em seguida, que tipo de texto se adequa ao tema e trabalhos a desenvolver. Será importante consultar a secção relativa aos tipos de trabalhos que esta revista aceita.

**Investigar sobre o tema escolhido** – esta é uma fase muito importante. Não pesquisar bem e nos sítios certos, pode conduzir à apresentação de ideias erradas e à rejeição do artigo pelos editores. Em anexo a este documento e no site da revista há algumas indicações sobre as fontes digitais a utilizar e a avaliação da sua fiabilidade

De qualquer modo há algumas fontes que devem ser evitadas: blogues; páginas pessoais, cujo autor não prova ser especialista na matéria; sítios wiki (que podem ser muito informativos, mas transmitir também muitas informações erradas); romances históricos e filmes.

**Escrever o artigo** – não é tão difícil com o inicialmente possa parecer. Fazer um **plano** do que se vai escrever (ver instruções relativas a esse tipo de trabalho) e **dividir** o texto em pequenas partes, ir **relendo** o que se vai escrevendo e efetuando as alterações necessárias é muito importante..

Cuidar o estilo: utilizar um registo cuidado; não usar calão, a não ser que o assunto em causa o justifique; preferir a voz ativa à passiva; utilizar os tempos verbais adequados (num relatório, será preferível utilizar o pretérito)

Há um documento em Word que pode ser usado e que facilita o trabalho no que diz respeito ao formato e estrutura, que pode ser descarregado no sítio da revista. A **redação da introdução e da conclusão** ajudarão também a delimitar as ideias importantes do trabalho. Na revisão final pode ser usada a **grelha de verificação** disponibilizada em anexo a este documento e no site da revista que permitirá detetar eventuais falhas.

**Adicionar imagens** – este é um aspecto muito importante dado que torna mais atrativo o texto, mas é conveniente recordar que não devem ser usadas imagens que estejam protegidas contra cópia. Podem, então ser usadas imagens próprias ou retiradas de domínios públicos. Neste último caso, é importante verificar se a imagem pode ser usada e colocar o seu URL. Pode também fazer-se um *link* para a imagem que se encontra na internet no caso de ela estar protegida e não puder ser usada. Qualquer imagem que não esteja bem identificada será removida.

**Formatar o trabalho de acordo com as indicações** – deve ser utilizado o modelo disponibilizado em Word, que pode ser descarregado do site da revista.



**Identificar autor(es)** – Escrever algumas linhas sobre o(s) autor(es)

**Submeter o artigo:** Terminado e guardado o artigo, resta submetê-lo (ler a secção referente à submissão de artigos, onde é explicado em pormenor o modo como se deve proceder) e aguardar notícias.

**Manter-se em contacto** – depois de submeter o artigo, é essencial estar atento ao endereço de correio electrónico que foi indicado como modo de contacto, pois este será o meio de informação sobre o percurso que o artigo fará e a decisão sobre a sua publicação. Pode, também, ser pedido que sejam efectuadas algumas alterações e este período não será muito alargado.

#### 4.2.2. Extensão e critérios gerais por tipo de trabalho

Os textos enviados para **AdolesCiência** devem respeitar as normas que foram definidas para a sua estrutura e redação. Por isso recomenda-se que antes de enviar o texto, se faça uma revisão criteriosa que contemple os aspectos linguísticos e as normas de formatação do texto a seguir explicitadas, bem como as sugestões referidas no tópico anterior:

- Para a secção *Investigação & Prática*, o texto deverá ter uma extensão entre 800 e 2000 palavras. As referências bibliográficas seguem as convenções indicadas nestas Normas e as notas serão colocadas em pé de página.
- Para a secção *Recensão* as propostas deverão ter um máximo de 800 palavras. Aceitam-se também textos curtos sobre novidades editoriais e digitais que deverão ter um máximo de 200 palavras.
- Para a secção *Entrevista*, os trabalhos devem ter entre 800 e 2000 palavras. O trabalho é composto por uma introdução na qual se apresenta o entrevistado e a pertinência da entrevista e deve seguir as normas de formatação apresentadas para este tipo de texto, na secção própria.
- Para a secção *Relato de Experiências* que inclui trabalhos que resultem de actividades desenvolvidas em contexto lectivo e/ou visitas de estudo, as propostas deverão ter entre 400 e 800 palavras.
- Para a secção *Dossiê Temático*, a extensão do texto é variável, conforme se trate de divulgação de resultados decorrentes de *Investigação & Prática*, ou de *Recensão*, devendo seguir as normas apresentadas para cada caso. As referências bibliográficas seguem as convenções indicadas nestas Normas e as notas serão colocadas em pé de página.